

DC-504

Manual de usuário



 **AGFAPHOTO**

Obrigado por ter adquirido esta câmara digital AgfaPhoto. Leia estas instruções de operação atentamente para utilizar a câmara digital correctamente. Depois de ler as instruções, guarde-as num local seguro para que possa consultá-las mais tarde.

Precauções

- Não aponte a câmara para o sol ou fontes de luz intensas, porque poderá causar lesões na sua vista.
- Não tente abrir o corpo da câmara ou modificá-la de qualquer forma. Componentes internos de alta voltagem criam o risco de choque eléctrico quando expostos. A manutenção e as reparações devem ser efectuadas por um agente autorizado.
- Não dispare o flash demasiado próximo dos olhos de animais ou pessoas, especialmente crianças. Pode causar lesões oculares. Em particular, ao fotografar crianças com flash mantenha-se a uma distância de pelo menos um metro.
- Mantenha a câmara afastada da água e de outros líquidos. Não utilize a câmara com as mãos molhadas. Nunca utilize a câmara à chuva ou a nevar. A humidade cria o perigo de choque eléctrico.
- Mantenha a câmara e os respectivos acessórios fora do alcance das crianças e dos animais, para evitar acidentes ou danos na câmara.
- Se vir fumo ou sentir um cheiro estranho a sair da câmara, desligue-a imediatamente. Leve a câmara ao centro de assistência técnica autorizado mais próximo para reparação. Nunca tente reparar a câmara por si próprio.
- Utilize unicamente os acessórios eléctricos recomendados. A utilização de fontes de alimentação não expressamente recomendadas para este equipamento pode causar sobreaquecimento, distorção do equipamento, incêndio, choque eléctrico ou outros perigos.

Aviso legal

Não assumimos a responsabilidade além do previsto na legislação no que se refere a danos sofridos pelo utilizador ou por terceiros em resultado de um manuseamento inadequado do produto ou dos seus acessórios, ou por falhas no seu funcionamento e pela sua utilização. Reservamo-nos o direito de proceder a alterações a este produto e aos seus acessórios sem aviso prévio.

Aviso!

Nunca tente abrir a câmara ou desmontá-la. Isso irá invalidar toda e qualquer garantia.

Utilização das pilhas

Para um melhor desempenho e uma maior duração das pilhas, recomendamos a utilização de pilhas de lítio AA ou pilhas NiMH recarregáveis.

Aumentar a vida útil das pilhas

As seguintes funções consomem muita energia das pilhas, devendo por isso ser utilizadas apenas ocasionalmente.

- Uso excessivo do flash
- Edição de imagens no monitor da câmara

A duração das pilhas pode ser afectada pela sujidade. Antes de colocar as pilhas na câmara, limpe os contactos com um pano limpo e seco. O desempenho das pilhas diminui a temperaturas abaixo dos 5 ° C. Se utilizar a câmara a temperaturas baixas, tenha à mão pilhas suplentes e assegure-se de que elas não ficarão demasiado frias. Nota: não deite fora pilhas frias aparentemente descarregadas, porque essas pilhas poderão voltar a funcionar à temperatura ambiente normal.

Ficar a Conhecer a Máquina Fotográfica

1.1 Especificações

Sensor da Imagem	Tipo	Sensor CMOS de 5 M, 1/2,5"
	Pixels Efectivos	Aprox. 5,03 megapixels
	Pixels Totais	Aprox. 5,51 megapixels
Lente	Distância Focal	f = 7,12 mm
	N.º F	F 3,2
	Zoom Digital	Modo de fotografia: 1 x ~ 8 x Modo de reprodução: 1 x ~ 8 x (dependendo do tamanho da imagem)
Visor LCD		LCD colorido de 2,4" com 115 quilopixels
Alcance da Focagem	Alcance	Macro: 20 cm; Normal: 1,2 m - infinito
Obturador	Tipo	Obturador eléctrico
	Velocidade	Normal: 1/4 seg. - 1/800 seg. Noite: 4 seg. - 1/8 seg.
Exposição	Controlo	Exposição Automática Programada
	Equivalente ISO	Automático
Flash	Modos	Flash Automático, Flash Completo, Flash Desligado (Tempo de Recarregamento Aproximadamente 5 seg.)
	Alcance	1,0 - 2,0 m
Equilíbrio do Branco		Automático, Luz do Dia, Enevoado, Tungsténio, Fluorescente
Nítidez		Suave, Normal, Acentuada
Efeito		Padrão, Vivido, Sépia, Preto e Branco
Tirar Fotografias	Fotografia	Apenas Uma Fotografia, Disparos Contínuos (VGA, 3 M, 5 M com 3 disparos)
	Qualidade da Imagem	Excelente, Melhorada, Normal
	Modo de Cena	Automático, Desporto, Noite, Retrato, Paisagem, Contraluz
Clip de Vídeo		Tamanhos suportados: 320 x 240 (QVGA), 640 x 480 (VGA) Qualidades suportadas: 20 fps e 15 fps Ampliação Digital: 1 x ~ 8 x
Gravação de Voz		Sim Memorando de Voz em Fotografia (máx. 10 seg.), suporta pausar/retomar gravação
Webcam		Sim
Temporizador Automático		10 seg., 2 seg.
Armazenamento	Media	Memória flash interna: 16 MB (parte da memória foi ocupada pelos programas da máquina fotográfica) Memória externa: Suporte de Cartões SD
	Formato dos Ficheiros	Fotografia: JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 Clip de Vídeo: MJPEG, 320 x 240 (QVGA), 640 x 480 (VGA), com áudio
	Tamanho da Imagem	12 M Através de Interpolação: 4032 x 3024, 5 M: 2560 x 1920 3 M: 2048 x 1536, VGA: 640 x 480
Reprodução de Imagem		Apenas Uma Imagem, Miniaturas, Reprodução de Diapositivos, Clip de Vídeo
Interface		Conector da saída digital: USB 1.1 Saída para TV: N/A Entrada para Microfone: Sim; Saída de som (não altifalante)
Fonte de Energia		2 pilhas AA alcalinas de Ni-MH
Dimensões (L x A x P)		87,8 x 60,8 x 24,5 mm (29,9 mm no local de maior espessura)
Peso		Aprox. 86 g (excluindo pilhas e cartão)
Software	Aplicação	Controlador de Dispositivo de Armazenamento (Windows 2000, ME, XP, Vista 32/64)

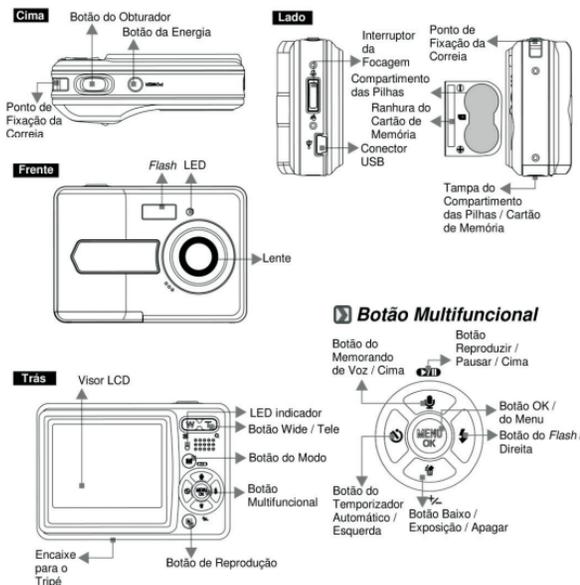
1.2 Requisitos do Sistema

Para Windows	<ul style="list-style-type: none"> Windows 2000 Profissional (SP4) / Windows ME / Windows XP (SP2) / Windows Vista Mínimo de 64 MB de RAM (XP: 128 MB) Porto USB (interface padrão 1.1 ou 2.0) Unidade de CD-ROM
Para Macintosh	<ul style="list-style-type: none"> Mac OS 9.1 Mínimo de 64 MB de RAM Porto USB Unidade de CD-ROM Quick Time 6.0 ou posterior para Clip de Vídeo MPEG-4

• As especificações estão sujeitas a alteração sem aviso prévio.

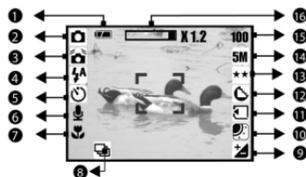
1.3 Introdução Geral

Vista Externa



1.4 Explicação dos Ícones de Estado

1 Visor com Ícones



1

Estado das Pilhas

- () Pilhas Carregadas
- () Pilhas Meio Gastas
- () Pilhas Gastas

2

Modo de Funcionamento

- () Modo de Fotografia
- () Modo de Reprodução
- () Modo de *Clip* de Vídeo
- () Modo de Gravação de Voz

3

(AVISO): Segure a Máquina sem a Fazer Tremer

4

Modos do Flash

- () Flash Automático
- () Flash Completo
- () Flash Desligado

5

Temporizador Automático

- () 10 Segundos
- () 2 Segundos 2S

6

() Memorando de Voz

7

Alcance da Focagem

- () Macro
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16

Tirar Fotografias Continuamente () Apenas Uma

9

() Exposição ± 2

10

Equilíbrio do Branco

- () Automático
- () Luz do Dia
- () Enevoado
- () Tungstênio
- () Fluorescente

11

() Cartão de Memória Inserido

12

Nitidez

- () Suave
- () Normal
- () Acentuada

13

Qualidade

- () Excelente
- () Melhorada
- () Normal

14

Tamanho

- 12 M (através de interpolação)
- 5 M
- 3 M
- VGA

15

(100) Fotografias Disponíveis

16

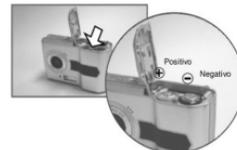
Indicador do Estado da Ampliação

- () Ampliação
Digital de 8,0 x

Utilizar a Máquina Fotográfica

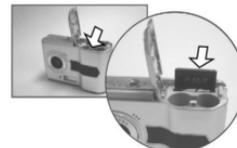
2.1 Inserir as Pilhas

- Desligue a máquina fotográfica.
- Deslize a tampa do compartimento das pilhas para fora para o abrir.
- Insira 2 pilhas AA no compartimento das pilhas, respeitando os indicadores da polaridade.
- Fecha a tampa do compartimento das pilhas.



2.2 Inserir o Cartão de Memória

- Desligue a máquina fotográfica.
- Abra a tampa da ranhura do cartão, e insira o cartão na ranhura.
- Insira o cartão de memória na ranhura e prima-a para baixo até ouvir um clique.
- Feche a tampa da ranhura do cartão.



2.3 Tirar Fotografias Básicas

- Prima o botão POWER para baixo para ligar a máquina fotográfica.
- Prima o botão do modo para selecionar o Modo de Fotografia () para tirar fotografias, o Modo de *Clip* de Vídeo () para gravar vídeo, ou o Modo de Gravação de Voz () para gravar voz.

Nota: Segure a máquina fotográfica com as suas mãos e posicione um alvo no centro da moldura de focagem.

3. Pode utilizar o botão Tele / Wide para ampliação digital de 8 x ou para reduzir.
4. Prima o botão do obturador completamente até baixo para tirar uma fotografia.
5. O LED indicador começa a piscar logo depois do botão do obturador ter sido libertado. Assim que o LED indicador parar de piscar, está pronto para tirar outra fotografia.
6. Pode, alternativamente, premir o Botão de Reprodução () para rever as imagens ou *clips* de vídeo que acabou de gravar.

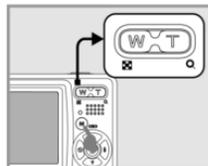


A piscar

Definir Funções Avançadas

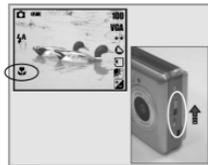
3.1 No Modo de Fotografia ()

O Botão Tele / Wide (Ampliação Digital Contínua de 8 x)



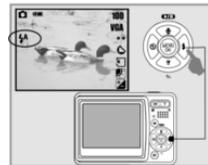
- † O indicador da ampliação, que aparece na parte de cima do visor LCD, mostra o estado actual da ampliação digital.

Interruptor de Focagem



- † Quando tirar uma fotografia dum objecto que está a menos de 20 cm de si, desloque o interruptor de focagem para cima para iniciar a função Macro; o ícone de Macro () aparece no visor LCD para informar o utilizador.

O Botão Flash

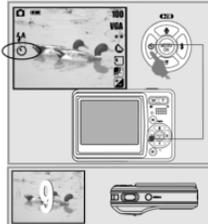


- † Ao premir consecutivamente o botão *Flash* / Direita, pode seleccionar diferentes opções de *flash*:

	Flash Automático	O <i>flash</i> dispara automaticamente, consoante necessário, no modo de fotografia.
	Flash Completo	O <i>flash</i> dispara sempre.
	Flash Desligado	O <i>flash</i> nunca dispara.

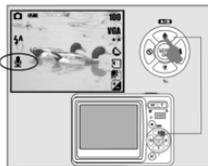
Botão do Temporizador

Automático



- † Com o Temporizador Automático em 10 segundos
A fotografia é tirada 10 segundos depois do Botão do Obturador () ter sido libertado.
- Com o Temporizador Automático em 2 segundos
A fotografia é tirada 2 segundos depois do Botão do Obturador () ter sido libertado.

Botão do Memorando de Voz



- † Há duas formas de anexar um memorando de voz às fotografias.
- No Modo de Fotografia:**
- Quando o Botão do Memorando de Voz estiver premido, o ícone do Memorando de Voz () aparece no visor LCD LT/PS.
 - Prima o Botão do Obturador para baixo para tirar uma fotografia.
 - Pode gravar um memorando de voz imediatamente depois da fotografia ser tirada.
- No Modo de Reprodução:**
- Prima o Botão do Memorando de Voz para baixo e verá no visor LCD o ícone do Memorando de Voz ().
 - Prima o Botão do Obturador para baixo para gravar um memorando de voz.
 - Prima o Botão do Obturador para baixo para terminar o memorando de voz.

Botão Exposição / Apagar



Modo de Fotografia



Modo de Noite



Modo de Reprodução



- † **No Modo de Fotografia:**
Ao premir o botão Baixo (Apagar) no botão de 5 funções, pode facilmente ajustar a exposição utilizando os botões esquerda / direita desde +2,0 EV até -2,0 EV (em incrementos de 0,3 EV).
- No Modo de Fotografia Nocturna:**
Ao premir o botão Apagar / +/-, pode utilizar os botões esquerda / direita para ajustar o valor da velocidade do obturador, que pode ter os valores Auto, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 3, ou 4. Prima novamente o botão Baixo (Apagar) para assegurar que efectua a definição.
- No Modo de Reprodução:**
Pode apagar apenas uma fotografia premindo este botão para baixo e de seguida o botão OK.

▶ A Definição Efeito (Predefinição: Normal) Modo de Fotografia e Modo de Vídeo

Effect

Standard

Vivid

Sepia

B & W

← Back Set: OK

Operation Steps

1. MENU
2. > or <
3. > or <
4. or
5. OK

Standard [Padrão]	Não é adicionado nenhum efeito à fotografia.
Vivid [Vívido]	Satura a imagem com cores vividas.
Sepia [Sépia]	Dá à imagem tons amarelados.
B&W [Preto e Branco]	Transforma a imagem numa imagem a preto e branco.

▶ Definição do Equilíbrio do Branco (Predefinição: Automático) Modo de Fotografia e Modo de Vídeo

W. Balance

Auto

Daylight

Cloudy

Tungsten

Fluorescent

← Back Set: OK

Operation Steps

1. MENU
2. > or <
3. > or <
4. or
5. OK

As opções do Equilíbrio do Branco são as seguintes:

Auto [Automático]	Ajusta automaticamente o equilíbrio do branco
Daylight [Luz do Dia]	Num ambiente com luz forte
Fluorescent [Fluorescente]	Num ambiente com luz fluorescente
Cloudy [Enevoado]	Num ambiente enevoado
Tungsten [Tungsténio]	Num ambiente com luz de tungsténio

3.2 No Modo de Gravação de Voz ()



Esta função permite-lhe gravar som, como num gravador de cassetes, assim que o botão do obturador seja premido.
O tempo de gravação disponível depende da quantidade de memória disponível.

Nota:
Pode ligar a máquina fotográfica a outro reprodutor de áudio ou computador utilizando um cabo USB para reproduzir e verificar o ficheiro com voz gravada.

3.3 No Modo de Reprodução ()

▶ Reprodução de Fotografias

100-0021

Operation Steps

1. Playback Button
2. < or >

- ▶ Prima o Botão de Reprodução para ver as fotografias tiradas.
- ▶ Prima os Botões Direita ou Esquerda para ir para a fotografia anterior ou seguinte.

Nota: O ícone () aparece quando uma fotografia tiver um memorando de voz anexado.

▶ Reprodução dum Clip de Vídeo

100-0021

Operation Steps

1. Playback Button
2. > or <

- ▶ Prima o Botão de Reprodução para reproduzir os clips de vídeo.
- ▶ Prima o Botão Cima para reproduzir ou pausar o clip de vídeo.

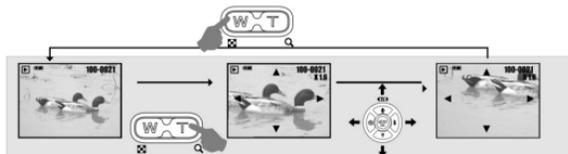
Nota: O ícone () à esquerda no visor LCD representa um clip de vídeo, não uma fotografia.

▶ Visualização de Miniaturas (Pequenas Imagens)

100-0021

A Visualização de Miniaturas é uma funcionalidade muito útil quando quer encontrar uma imagem no meio de muitas. Pode premir o botão Wide para ir para a Visualização de Miniaturas.

Explorar uma Imagem



1. Prima o Botão Tele se quiser ampliar uma imagem.
2. Utilize os Botões Tele / Wide para ampliar ou reduzir.
3. Utilize os Botões Cima / Baixo / Esquerda / Direita para se deslocar para a área que quer ver com mais detalhe.
4. Prima o Botão Wide para voltar ao Modo de Reprodução original.

Proteger e Desproteger Imagens



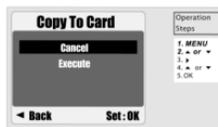
- Esta função permite-lhe evitar que certas imagens sejam acidentalmente apagadas, se estiver seleccionado "LOCK" [Bloquear] na lista "PROTECT" [Proteger]. Pode, alternativamente, seleccionar "Cancel" para cancelar a protecção.

Apagar todas as Imagens



- Pode utilizar esta função para apagar imagens seleccionadas ou todas as imagens duma só vez.

Copiar para Cartão



- Esta função permite-lhe transferir todas as imagens armazenadas na memória interna para a memória do cartão.

DPOF – PADRÃO



- Esta opção permite-lhe gravar no cartão de memória a qualidade de impressão (máx. 30 imagens).
[SINGLE] (Apenas Uma) – Especifica o número de cópias para uma imagem seleccionada. Pode premir os Botões Esquerda / Direita para ir para a imagem seguinte.
[ALL] (Todas) – Especifica o número de cópias para todas as imagens, excluindo clips de vídeo e gravações de voz.
Nota: Se não estiver inserido um cartão de memória, a função "PRINT" [Imprimir] não aparece no visor LCD LTFS.

3.4 No Modo de Clip de Vídeo ()

Definição do Tamanho do Vídeo

- As opções do tamanho do vídeo são as seguintes: VGA / QVGA



3.5 Definições de Configuração



1) Auto Off [Desligar Automaticamente]

A máquina fotográfica desliga-se automaticamente se não for utilizada durante o intervalo de tempo que definir.

Esta definição ajuda a conservar a carga das pilhas.



2) Language [Idioma]

1. Inglês
2. Francês
3. Alemão
4. Italiano
5. Espanhol
6. Português
7. Chinês Tradicional
8. Chinês Simplificado
9. Japonês
10. Tailandês
11. Turco
12. Russo



3) Format [Formatar]

Esta função permite-lhe formar facilmente o cartão de memória e a memória *flash* interna.



4) Date Input [Formato da Data]

Pode premir a tecla Cima para efectuar as definições do tipo de data.

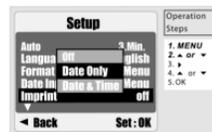


1. YY/MM/DD
[AA/MM/DD]
2. MM/DD/YY
[MM/DD/AA]
3. DD/MM/YY
[DD/MM/AA]



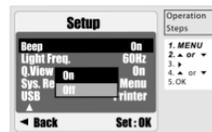
5) Imprint [Impressão da Data/Hora]

Esta opção permite-lhe imprimir as imagens com a data.



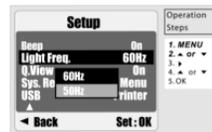
6) Beep [Som]

Esta opção permite-lhe ligar ou desligar o som dos botões.



7) Light Freq. [Frequência da Luz]

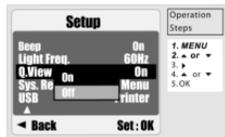
A definição da Frequência da Luz é para evitar efeitos ópticos indesejados.
50 Hz: Reino Unido, Alemanha, Itália, Espanha, França, Holanda, China, Japão, Portugal.
60 Hz: E.U.A., Taipé, Coreia, Japão.



Nota: Se seleccionar a frequência incorrecta, se utilizar a máquina fotográfica em ambientes com luz artificial, as imagens aparecem com uma interferência

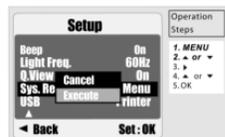
Q. View [Visualização Rápida]

Se a Visualização Rápida estiver ligada, pode ver no visor LCD a fotografia que acabou de tirar. [OFF] (Desligada): Não é possível ver no visor LCD a fotografia acabada de tirar.



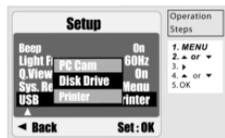
Sys. Reset [Repor o Sistema]

Esta opção permite-lhe repor todas as definições (excepto a Data, Horas, e Idioma) para os valores predefinidos.



USB

Com a possibilidade de ligar a máquina fotográfica a impressoras, e de a utilizar como uma *webcam* ou uma unidade de disco, utilizando um cabo USB, deve escolher aqui o tipo de dispositivo correcto.



- 1) PC Cam [*Webcam*]:
 - a. Instale o Controlador da *Webcam* no computador.
 - b. Selecione PC Cam [*Webcam*] na definição USB.
 - c. Pode começar a utilizar a máquina fotográfica como uma *webcam* assim que configurar o MSN Messenger ou o AMCAP.
- (2) Disk Drive [Unidade de Disco]: Para utilizar a máquina fotográfica como um disco amovível de onde pode transferir fotografias para o computador, selecione a opção Disk Drive [Unidade de Disco].
- (3) Printer [Impressora]: Com a ligação a uma impressora que suporte a função PictBridge, pode seleccionar opções detalhadas para a impressão.

Ligação a Impressora (Modo PictBridge)

Ligar a Máquina Fotográfica a uma Impressora que Suporta PictBridge

Se a sua impressora suportar a norma PictBridge, pode ligar a máquina fotográfica directamente à impressora utilizando o cabo USB fornecido, e imprimir assim directamente as imagens armazenadas.



1. Ligue tanto a máquina fotográfica como a impressora.
2. Prima o Botão Menu para ir para o Modo de Configuração.
3. Vá a USB e selecione PRINTER [Impressora] para uma ligação a impressora.
4. Utilize o cabo USB fornecido para ligar a máquina fotográfica fornecida a uma impressora que suporte PictBridge, tal como se indica acima.

Seleccionar as imagens a imprimir





[SELECT] (Seleccionada): A função PictBridge será aplicada apenas à imagem de momento visualizada.

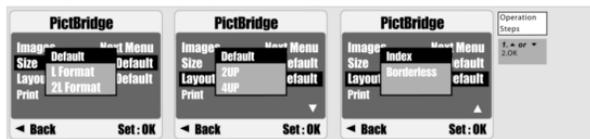
[ALL PICS] (Todas as Imagens): A função PictBridge será aplicada a todas as imagens.

Seleccionar o Número de Cópias a Imprimir

1. Seleccione [SELECT] (Seleccionada) ou [ALL PICS] (Todas as Imagens). Aparece um ecrã onde pode definir o número de cópias a imprimir, tal como se mostra acima.
2. Prima os Botões Cima / Baixo para seleccionar o número de impressões. Máximo: 30 impressões.
3. Utilize os Botões Esquerda / Direita para seleccionar outra imagem e seleccione o número de impressões para outra imagem.
4. Depois de definir o número de impressões, prima o Botão OK para guardar.
5. Prima o Botão do Obturador para voltar ao menu sem definir o número de impressões.

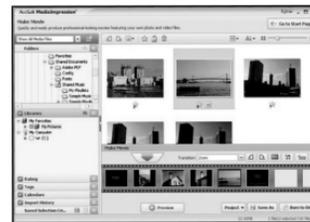
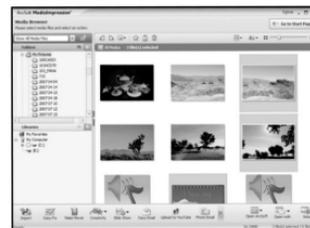
Personalização

Podemos seleccionar o Tamanho do Papel e a Disposição das Fotografias no Papel para as imagens impressas.



SIZE [TAMANHO]	Define o tamanho do papel da impressora. Mostra os tamanhos e formatos de papel que a sua impressora suporta.
LAYOUT [DISPOSIÇÃO]	Define o número de imagens a imprimir numa folha de papel

A **ArcSoft MediaImpression™** organiza os seus ficheiros multimédia por si, permite-lhe divertir-se a valer, e oferece-lhe excitantes formas de criar e partilhar projectos que incluam os seus ficheiros de fotografia e vídeo. Crie os seus próprios filmes ou apresentações de diapositivos, edite, melhore, e adicione criativos efeitos às suas fotografias, e partilhe facilmente os seus ficheiros através de anexos a mensagens de correio electrónico, impressão de fotografia, e *websites* de partilha de vídeo.



Se tiver questões acerca do *software* da ArcSoft, visite o *website* da ArcSoft no seguinte endereço:
<http://www.arcsoft.com/en/support/index.asp>

Assistência ao cliente

Para mais informações sobre a gama completa de câmaras digitais AgfaPhoto, visite o site www.plawa.com.

Hotline de assistência técnica e reparação (EU):

00800 752 921 00 (apenas a partir de uma linha terrestre)

Hotline de assistência técnica e apoio (Alemanha):

0900 1000 042 (1,49 euros/min., apenas a partir de uma linha terrestre alemã)

Serviço online / contacto internacional:

support-apdc@plawa.com

Fabricado por

plawa-feinwerktechnik GmbH & Co. KG

Bleichereistraße 18

73066 Uhingen

Alemanha

O nome AgfaPhoto é utilizado sob licença da Agfa-Gevaert NV & Co. KG. A Agfa-Gevaert NV & Co. KG. não fabrica este produto nem fornece qualquer garantia ou apoio afins. Para informações sobre assistência técnica, apoio e garantia, contacte o distribuidor ou o fabricante. Contacto: AgfaPhoto Holding GmbH, www.agfaphoto.com

Descarte de equipamento por parte de utilizadores residenciais na União Europeia



Este símbolo no produto ou na embalagem indica que não deve descartar-se deste produto juntamente com o lixo doméstico. Em vez disso, deve entregá-lo num ponto de recolha apropriado para a reciclagem de equipamento eléctrico e electrónico. Ao recolher e reciclar o seu equipamento em separado quando decidir desfazer-se dele está a ajudar a preservar os recursos naturais e a assegurar a sua reciclagem de forma a proteger a saúde humana e o ambiente. Para mais informações sobre o local onde poderá entregar o seu equipamento para reciclagem, contacte os serviços municipalizados, a empresa de recolha de detritos da

sua área de residência, ou a loja onde adquiriu o produto. Não se desfaça de pilhas e baterias juntamente com o lixo doméstico! Entregue as baterias usadas numa loja, num vendedor autorizado ou no respectivo posto de recolha, para que possam ser descartadas de modo compatível com o meio ambiente.

Conformidade FCC e advertência

Este dispositivo está em conformidade com a Parte 15 das Normas FCC. O seu funcionamento está sujeito às duas condições seguintes: 1) este dispositivo não pode causar interferências prejudiciais e 2) este dispositivo tem de aceitar qualquer interferência recebida, inclusive interferência que possa causar um funcionamento indevido. Este equipamento foi testado e considerado em conformidade com os limites para um periférico da Classe B, de acordo com a Parte 15 das Normas FCC. Estes limites foram concebidos para proporcionar uma protecção razoável contra interferências prejudiciais numa instalação residencial. Este equipamento gera, consome e pode emitir energia de radiofrequência e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferências prejudiciais em comunicações de rádio. Contudo, não existe a garantia de que não irá ocorrer interferência numa determinada instalação. Se este equipamento causar interferência na recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado desligando e ligando novamente o equipamento, o utilizador deve procurar corrigir a interferência tomando uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou reposicionar a antena receptora;
- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor;
- Ligar o equipamento a uma tomada ou circuito diferente daquele ao qual o receptor se encontra ligado;
- Consultar o revendedor ou um técnico de rádio/TV experiente.

Quaisquer alterações ou modificações não expressamente aprovadas pela entidade responsável pela conformidade poderão fazer caducar o direito que o utilizador tem de operar o equipamento. Se o produto for fornecido com cabos de ligação blindados ou se forem especificados componentes ou acessórios adicionais para serem utilizados com a instalação do produto, estes deverão ser utilizados a fim de assegurar a conformidade com as normas FCC.